

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики

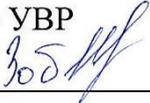
Свердловской области

Управление образованием Качканарского городского округа

МОУ ООШ №5

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Зобнина Н.С.

Протокол № 1
от 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ ООШ
№5



Пашина Н.Ю.

Приказ № 111
от 30 августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа для детей 13 – 15 лет
«АРТ-ДИЗАЙН»**

Срок реализации - 1 год

Составитель:

Воронцова Елена Алексеевна,
учитель технологии
I квалификационной категории

г. Качканар 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «АРТ дизайн» разработана для занятий с учащимися 7-х классов и опирается на изучение образовательных предметов «Технология», по модулям «Художественные ремесла», «Творческая проектная деятельность», «Дизайн». Программа создана с помощью современных технологий и стимулирования интереса обучающихся к техническому творчеству, позволит сформировать у обучающихся базовые навыки объемно-пространственного мышления, способность выражать идею с помощью дизайн-эскизирования, прототипировать объект вручную и используя технологичное оборудование Центра образования «Точка Роста».

Ведущей формой учебной деятельности в ходе освоения предметной области «Технология» является проектная деятельность в полном цикле: «от выделения проблемы до внедрения результата». Именно проектная деятельность органично устанавливает связи между образовательным и жизненным пространством, имеющие для обучающегося ценность и личностный смысл. В программу включена работа над проектами, где обучающиеся смогут попробовать себя в роли конструктора, дизайн-менеджера. В ходе разработки проектов обучающиеся осуществляют концептуальную проработку, эскизирование, макетирование, трехмерное моделирование, визуализацию, конструирование, прототипирование, испытание и оценку работоспособности полученной модели.

Цель программы:

Создать условия для гармоничного развития личности учащихся, воспитание у них интереса к творческой и проектной деятельности.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- Расширить представления о многообразии видов художественных ремесел и современного дизайна;
- Познакомить с различными технологиями современного рукоделия, основами композиции и цветоведения;
- Вооружить детей знаниями в изучаемых областях прикладного творчества, дизайна и проектной деятельности, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения художественных ремесел и дизайна;
- Научить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
- Овладеть общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми – для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;
- Развивать у учащихся познавательные интересы, техническое мышление, пространственное воображение, интеллектуальные, коммуникативные и организаторские способности;
- Развивать творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Развивать художественный и эстетический вкус;
- Поддерживать интерес детей к творческой деятельности через ситуацию успеха;
- Воспитывать уважение к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;
- Воспитывать у детей любознательность, творческую инициативу, чувство коллективизма и ответственности, трудолюбие и аккуратность, целеустремленность, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности;
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми;
- Формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию– и самообразованию.

Описание места курса в плане дополнительного образования

Курс дополнительной деятельности «АРТ дизайн» входит в общекультурное и общеинтеллектуальное направление деятельности МОУ ООШ №5

Данная рабочая программа предусматривает приобретение учащимися основных знаний по двум модулям «Искусство декора и дизайна», «Проектирование».

На реализацию программы отводится 1 часа в неделю. Занятия проводятся в группе наполняемостью до 15 человек. Срок реализации программы - 1 год. Время, отведенное на обучение, составляет 34 часа в год, причем практические занятия составляют большую часть программы.

Содержание программы соответствует современным образовательным технологиям и обеспечивает обучение, воспитание и развитие учащихся, осуществляет гармоничную связь многих видов деятельности: познавательной, художественной, предметной, коммуникативной, физической и др.

В конце каждого года обучения выделено время для работы над проектом по собственному замыслу. Для его реализации учащиеся вправе выбрать любую из изученных технологий.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты

- познание мира через образы и формы декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ и проектов по собственному замыслу;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой и проектной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную творческую и проектную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой и проектной деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости; умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям декоративно-прикладного и дизайн искусства.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- Самоорганизация учебной деятельности;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные

- Планирование процесса познавательно-трудовой творческой и проектной деятельности;

- Сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умение делать выводы, прогнозировать, работать по алгоритму (плану);
- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих и проектных работ прикладного характера;
- Выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- Формулирование определений понятий;
- Соблюдение норм и правил культуры труда, безопасности познавательно-трудовой и творческой деятельности

Коммуникативные

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ;
- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного и дизайн искусства;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технологических задач; распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и их технологических возможностей; владение методами чтения и способами графического представления технологической информации;
- применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного и изобразительного искусства, народных промыслов в современном творчестве;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

Содержание курса

Модуль «Искусство декора и дизайна»

Вводное занятие. Основы дизайна

Теория. Введение в программу. Материалы и оборудование. Техника безопасности. Основы дизайна. Замысел. Физиологические основы восприятия. Признаки композиции. Типы композиции. Формы композиции. Элементы дизайна. Цвет в дизайне.

Арт-дизайн из фоамирана

Цветы для закладки

Теория. Из истории производства фома. Универсальные свойства фоамирана. Ассортимент фоамирана. Инструменты для работы с фомом. Горячий пистолет, техника безопасности при работе с ним. Технология изготовления розы из фоамирана, листьев. Сборка розы, бутонов. Композиционные средства. Сборка композиции и декорирование закладки.

Практическая работа. Изготовление розы, бутонов и листьев, декорирование закладки (Использование компьютерного класса центра точки роста).

Композиция «Анютины глазки»

Теория. Фитодизайн. Основы композиции в букете. Составление цветочной композиции. Технология изготовления виол из фоамирана, листьев, стеблей. Сборка цветочка на стебле. Установка готовых цветов в чашке.

Практическая работа. Изготовление композиции в чайной чашке с анютиными глазками. (Использование компьютерного класса центра точки роста).

Композиция с цветами из фоамирана по собственному замыслу

Теория. Выбор дизайна композиции. Выбор цветов для композиции. Технология изготовления цветов и листьев из фоамирана по выбору. Сборка композиции. Оформление искусственной зелени

Практическая работа. Изготовление композиции с цветами из фома. (Использование компьютерного класса центра точки роста).

Джутовое рукоделие

Декорирование стеклянной бутылки джутом

Теория. Джут и его применение в рукоделии. Материалы и инструменты. Заготовка бутылки и материалов для декора сувениров. Технология изготовления кошечки из бутылки и джута. Способы декорирования сувенира: кружевом, шелковыми лентами, зернами из кофе.

Практическая работа. Изготовление кошечек из бутылки и джута, декорирование кошечек кружевом, ленточками, зернами кофе. (Использование компьютерного класса центра точки роста).

Елочка и ангелочки из джута

Теория. Материалы для изготовления новогодней композиции. Технология изготовления елочки и ангелочков из джута. Декорирование елочки и ангелочков из джута.

Практическая работа. Подготовка материалов и шаблонов из картона, фольги, кружева, бусинки для елочки и ангелочков. Изготовление елочки и ангелочков, декорирование заготовок.

Цветы и букеты из шелковых лент

Композиция с маками из шелковых лент

Теория. Рукоделие с лентами, что мы знаем о нем. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Способы изготовления цветка мака и листьев из шелковых лент. Сборка мака на стебле. Составление композиции с маками в корзинке.

Практическая работа. Изготовление цветов и листьев мака из ленточек, сборка мака на стебле, сборка композиции в корзинке.

Панно с розочками из шелковых лент

Теория. Основы композиции в панно. Цветовые сочетания. Материалы и инструменты для изготовления роз. Способ сборки и скручивание розы из лент. Технология изготовления роз и листьев из самодельных шелковых лент. Сборка композиции на панно.

Практическая работа. Изготовление роз и листьев из лент, сборка композиции.

Модуль «Проектирование»

Проект по собственному замыслу

Работа над проектом. Аналитический этап

Теория. Понятие проект. Виды проектов: прикладной, творческий, исследовательский. Этапы творческой работы. Обоснование проекта. Разработка идей проекта. Выбор материалов и инструментов. Выбор технологии изготовления проекта. Этапы исследовательской работы. Обоснование и актуальность проекта, формулировка гипотезы, формулировка цели и конкретных задач предпринимаемого исследования. Работа над основной частью исследования. Методы исследования: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент.

Практическая работа. Составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала. Работа над основной частью творческого или исследовательского проекта. (Работа с компьютерами центра «Точки роста»).

Работа над проектом. Конструкторский этап

Теория. Эскизы, чертежи будущего дизайн-проекта. Разработка технологии выполнения проектного изделия. Работа по исследовательскому проекту: наблюдение, сравнение, измерение, опыты и эксперименты.

Практическая работа. Оформление документации проекта.

Работа над проектом. Технологический этап

Теория. Техника безопасности. Технология изготовления проекта.

Практическая работа. Выполнение проекта.

Работа над проектом. Заключительный этап

Теория. Экономическое и экологическое обоснование творческого проекта. Эстетическая оценка. Самооценка проекта. Результаты опытно-экспериментальной работы

исследовательского проекта: таблицы, диаграммы, иллюстрации; анализ, выводы, заключение.

Создание компьютерной презентации.

Практическая работа. Оформление документации и создание компьютерной презентации.

(Работа с компьютерами центра «Точки роста»).

Защита проекта

Выступление с защитой проекта.

Итоговое занятие

Выставка творческих работ и проектов

Календарно-тематическое планирование

«АРТ дизайн»

№ п/п	Тема модуля Тема раздела Тема занятия	Количество часов	Дата
1	Модуль «Искусство декора и дизайна»	23	
1	Вводное занятие. Основы дизайна	1	
	Арт-дизайн из фоамирана	8	
1.1	Цветы для заколки http://www.youtube.com/watch?v=YOqvGLbfUzs	1	
1.2	Композиция «Анютины глазки» http://www.youtube.com/watch?v=aM0Bpn4MIX8	3	
1.3	Композиция с цветами из фоамирана по собственному замыслу http://www.youtube.com/watch?v=EkTvI7wzOuc http://www.youtube.com/watch?v=9IX9VC7Hnbc http://www.youtube.com/watch?v=C7KFVDmsBbA	4	
	Джутовое рукоделие	7	
1.4.	Декорирование стеклянной бутылки джутом http://www.youtube.com/watch?v=oCYGm_e8Leg	3	
1.5	Елочка и ангелочки из джута http://www.youtube.com/watch?v=0s6C8085efY	4	
	Цветы и букеты из шелковых лент	7	
1.6	Композиция с маками из шелковых лент http://www.youtube.com/watch?v=gtdpsVV8PxY	3	
1.7	Панно с розочками из шелковых лент http://www.youtube.com/watch?v=sCtx49Qm3BY	4	
	Модуль «Проектирование»	10	
	Проект по собственному замыслу	10	
2.1	Работа над проектом. Аналитический этап	1	
2.2	Работа над проектом. Конструкторский этап	1	
2.3	Работа над проектом. Технологический этап	6	
2.4	Работа над проектом. Заключительный этап	1	
2.5	Защита проекта	1	
2.6	Итоговое занятие	1	
	Итого	34	

Оценочные материалы

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
2. через **отчётные просмотры** законченных работ.

Отслеживание **личностного развития** детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Тестирование

Для итогового контроля разработаны **тематические тестовые материалы** по каждому году обучения. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом и приглашёнными экспертами (ведущими педагогами студии):

- 0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;
- от 2 до 7 баллов – за «не во всём верный ответ»;
- от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

Методическое обеспечение

1. Обеспечение программы различными видами методической продукции.

- Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это, прежде всего, **авторские разработки художественно-творческих игр**, адаптированных для детей младшего школьного и среднего возраста. Это и ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные педагогом игры и игровые ситуации.
- Для активизации детей используются разработанные автором **задания-игры на развитие фантазии и воображения**.
- Программой предусмотрено **методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности** и форм проведения занятий. В частности, автором предложена **методика структурирования занятий**.
- После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами. Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.
- Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.
- В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.
- Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызвали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа обеспечена специальным **набором игровых приёмов**.
- На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.
- Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук.
- **Игровая гимнастика** в виде упражнений (**рисунки в воздухе**) помогает ребёнку быстрее освоить основы творчества.
- Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить **смену видов деятельности** и **чередование технических приёмов с игровыми заданиями**.

- Нередко игровая смена различных приёмов и техник оказывается настолько удачной, что из «золушки» рождается сказочной красоты «шедевр».
- Удачи окрыляют даже самых неуверенных детей, пробуждают желание экспериментировать, творить, дать своей фантазии «космическую» свободу.
- В условиях предвкушения удачи образовательный процесс будет проходить легко, вызывая активный интерес каждого подростка, независимо от его способностей, что приведет к желаемому результату. Ведь художественное образование не должно ориентироваться только на наиболее способных к творческой деятельности детей.

2. Дидактические материалы

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Детям предоставляется возможность углубить и расширить знания в процессе познания мира животных, птиц, человека, пейзажа и т.д.

В программе предусматривается три вида занятий: индивидуальные, групповые, коллективные, имеется возможность их сочетания.

Программа даёт возможность ребятам приобщиться к достижениям культуры через беседы, просмотр видеофильмов, слайдов, репродукций, а также походов на выставки, музеи и выставки собственных работ.

У детей формируется умение ориентироваться в жизни, достигается постоянное приобретение умений и навыков в любимом деле, профориентация на будущее, а главное - становление характера, развитие нравственно-эстетических качеств в процессе занятием искусством.

Преимственность и согласованность данной программы со школьными позволяет расширить кругозор детей, воспитать в них хороший вкус, привить детям навыки и умения, которые будут способствовать успешному приобретению школьных знаний.

На занятиях присутствует сотворчество учителей и детей, объединенное общим содержанием, поддерживается интерес к совместным действиям, используется художественное слово (потешки, загадки и стихи). Все это вызывает у детей эмоциональный отклик и создает радостное настроение. Дети становятся духовно богаче, задумываются о смысле жизни, становятся быть добрыми и учатся сострадать. От искусства человек прозревает. Это есть то главное, чему учит кружок по Дизайнерскому искусству.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание курса, предполагают наличие следующего оборудования:

- помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа;
- оборудование (мебель, аппаратура, ноутбук, компьютер, проектор для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала)
- Инструменты и приспособления: краски гуашь, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, ножницы.
- Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту.

Литература для учителя.

1. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи «hand made» - Изд. -5-е. – Ростов н/Д: Феникс, 20016.
2. Сухарев М.И. «Дизайн и интерьер помещений» - М.: Махаон, 2021.
3. Плотникова Т.В. Стильные аксессуары для вашего дома/ Серия «Стильные штучки», – Ростов н/Д: Феникс, 2020.
- 4 Солёное тесто. Ксения Силаева.- Москва «Эксмо», 2021.
5. Дебора Хенри. Цветочные фантазии из лент. – М «Конект», 2021
6. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся. Сборник статей. – М.: Издание МГДД(Ю)Т, 20013.

Календарный учебный график

Начало учебного года	01.09.2023
Окончание учебного года	29.05.2024
Продолжительность учебного года	34 недели
Продолжительность учебной недели	6 дней
Количество занятий в неделю	1
Продолжительность одного занятия	40 минут
Начало занятий	Согласно расписанию

Продолжительность учебных занятий по четвертям

1 четверть	01.09.23 – 22.10.23
2 четверть	01.11.23 – 29.12.23
3 четверть	13.01.24 – 16.02.24
4 четверть	28.03.24 – 31.05.24

Продолжительность каникул

Осенние	23.10.23 – 31.10.23
Зимние	30.12.23 – 12.01.24
Весенние	19.03.24 – 27.03.24
Летние	01.06.24 – 31.08.24

Сведения об авторе

Ф.И.О. Составителя:	Воронцова Елена Алексеевна
Место работы:	МОУ ООШ №5
Должность:	Учитель технологии
Категория:	I квалификационная категория
Педагогический стаж:	27 года
Образование:	Высшее

Аннотация

«АРТ дизайн» вносит важные аспекты в развитие личности школьника и закладывает основы творчества и художественного мышления. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Позволяет развить творческую самостоятельность, фантазию учащихся, оказывать помощь школьникам, проявляющим интерес к художественному конструированию, рисованию, черчению, лепке, оформительской деятельности, имеющим творческие наклонности и способности к прикладному творчеству, а также помочь выявить у детей эти наклонности. Программа дополнительного образования «Дизайнерское искусство» направлена на формирование эстетической культуры школьников и изучение основ техники и художественного развития, приобщение подростков к изобразительному искусству, способствует духовно-нравственному развитию, эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, прекрасным в жизни и в творчестве.

Курс обучения адресован учащимся **14 лет**. Рассчитана на **1 год** обучения. Занятия проводятся **1 раз в неделю** продолжительностью **40 минут (34 часа в год)**.

В результате реализации программы учащиеся не только осваивают основные техники и навыки в искусстве, но и получают возможность для развития своих данных, быстрого роста мастерства, формирования установки на эстетический образ жизни, научатся самостоятельно организовывать свой досуг, в том числе занятия эстетикой.