

УТВЕРЖДЕНЫ  
на заседании региональной  
предметно-методической комиссии  
по предмету труд (технология)  
профиль «Культура дома, дизайн и технологии»  
протокол от 22.09.2025 г. № 5

**Требования к организации и проведению муниципального этапа  
всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии)  
профиль «Культура дома, дизайн и технологии»  
в Свердловской области в 2025/2026 учебном году**

Екатеринбург

2025

## 1. Общие положения.

Настоящие требования по организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по труду (технологии) разработаны в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» и с учетом методических рекомендаций к проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2025-2026 учебном году, разработанными центральными предметно-методическими комиссиями.

Олимпиадные задания для проведения муниципального этапа олимпиады по труду и требования к организации и проведению муниципального этапа олимпиады разработаны региональной предметно-методической комиссией (далее – РПМК) по труду (технологии).

Олимпиада по труду (технологии) проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

- выявление, оценивание и продвижение обучающихся, обладающих высокой мотивацией и способностями в сфере материального и социального конструирования, включая инженерно-технологическое направление и ИКТ;
- оценивание знаний о технике, технологиях, техническом творчестве, дизайне, декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах России;
- оценивание компетентности обучающихся в практической, проектной и исследовательской деятельности.

Олимпиада проводится на территории Свердловской области. Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Методическое обеспечение муниципального этапа ВсОШ осуществляет РПМК по труду (технологии).

Муниципальный этап ВсОШ в Свердловской области в 2025-2026 учебном году проводится по единым заданиям, разработанным РПМК, в единые сроки. Муниципальный этап олимпиады проводится:

- в части выполнения олимпиадных заданий-очно;
- в части анализа олимпиадных заданий и их решений, показа выполненных олимпиадных работ, рассмотрения апелляции – с использованием дистанционных информационно-коммуникационных технологий и в соответствии с организационно-технологической моделью, разработанной организатором муниципального этапа ВсОШ.

Муниципальный этап олимпиады по труду (технологии) проводится по заданиям, разработанным для учащихся 7-8, 9, 10-11 классов общеобразовательных организаций с учетом выбранного направления.

Участник каждого этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады.

Начиная со школьного этапа по предмету «Труд (технология) участник олимпиады выбирает **только один профиль** из двух («Техника, технологии и техническое творчество» или «Культура дома, дизайн и технологии»). В случае прохождения на следующие этапы олимпиады у участника сохраняется профиль, выбранный на школьном этапе.

## 2. Порядок проведения соревновательных туров

Муниципальный этап олимпиады по труду (технологии) состоит из трех туров: теоретического, практического и защиты проектов.

Олимпиада проводится в соответствии с утверждённым графиком очно в два дня. **Теоретический тур проводится обязательно в первый день**, согласно графику, практический тур и защита проектов могут проводиться в любой из двух дней проведения муниципального этапа олимпиады.

Регламент проведения муниципального этапа олимпиады включает выполнение комплексного теоретического теста в течение **90 минут**, выполнение практических работ в течение **180 минут** и презентацию проектов (**5-7 минут на участника**).

Задания всех туров выполняются очно. Задания теоретического тура (в том числе творческое кейс-задание) выполняются в **специальных бланках**. Бланки заданий можно использовать как черновики. Бланки заданий сдаются вместе с бланками ответов, но не проверяются и не оцениваются.

Задания практического тура, в которых требуется дать ответ, представить чертеж/схему или технологическую карту выполняются на стандартизированных **бланках в клетку**.

Задания теоретического тура олимпиады состоят из нескольких частей:

- а) первая часть – общая (состоит из шести заданий), где участники выполняют одинаковые задания для всех профилей;
- б) вторая часть – специальная, где участники отвечают на теоретические вопросы соответствующего профиля «Культура дома, дизайн и технологии»;
- в) третья часть - выполнение кейс-задания (творческое задание), заключающееся в последовательном выполнении задания по выбранному профилю.

Содержание теоретических заданий доступно для участников. Отражает направления и темы, изученные учащимися, и позволяет оценить их опыт

практической деятельности. Тестовые задания разработаны по следующим модулям программы:

- производство и технологии;
- технологии обработки пищевых продуктов;
- технологии обработки материалов;
- технологии художественно-прикладной обработки материалов.

Конкурсные задания представлены по принципу «накопленного опыта», составлены с учетом пройденного материала в предыдущих классах.

Участники выполняют конкурсные задания в бланках ответов. Ответы записывают в специально отведенных местах. Бланки заданий можно использовать как черновик. Проверке подлежат только ответы, внесенные в бланк ответов.

Участники олимпиады возрастной категории **7-8 классы** по направлению «Культура дома, дизайн и технологии» имеют право выбора предлагаемых к выполнению практических работ:

- механическая обработка швейного изделия или узла и моделирование швейных изделий;
- 3D-моделирование и печать;
- практика на лазерно-гравировальном станке.

Участникам олимпиады возрастной категории **9-11 классы** предлагается следующий перечень практических работ:

- обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании для учеников;
- промышленный дизайн;
- механическая обработка швейного изделия или узла и моделирование швейных изделий;
- 3D-моделирование и печать;
- практика на лазерно-гравировальном станке.

При выполнении заданий участники демонстрируют:

- умение читать технологическую документацию;
- умение составлять технологические карты обработки узла или изделия с учетом заданных технологических условий;
- степень дизайнерского мышления и художественного вкуса конкурсанта;
- умение грамотно распределять время, отведённое на выполнение всех этапов работ.

Третьим туром олимпиады по труду (технологии) является представление самостоятельно выполненного учащимся проекта.

Проект может быть завершён на 75 %. В этом случае жюри определяет степень готовности проекта и оценивает проект с учётом его доработки. На защиту творческих проектов каждый участник олимпиады представляет выполненное изделие (проектный продукт), пояснительную записку и готовит презентацию проекта.

Пояснительная записка выполняется и оформляется в соответствии с ГОСТ 7.32-2017 (Международный стандарт оформления проектной документации) и является развернутым описанием деятельности учащегося при выполнении проекта. Жюри необходимо объективно оценить качество проектной документации, личный вклад учащегося в работу, новизну и оригинальность проекта, его практическую значимость. Рекомендуются оценку творческого проекта муниципального этапа олимпиады по технологии для всех возрастных групп (7-8 классы, 9 класс, 10-11 классы) оценивать по трём компонентам:

1. Оценка пояснительной записки – максимум 8 баллов;
2. Оценка изделия (проектного продукта) – максимум 18 баллов;
3. Оценка выступления (презентации проекта) – максимум 9 баллов.

Обучающиеся могут представлять разнообразные проекты по виду доминирующей деятельности: исследовательские, практико-ориентированные, творческие, игровые.

Обобщённые разделы для подготовки творческого проекта для муниципального этапа олимпиады по технологии:

1. Проектирование и изготовление швейных изделий, современные технологии, мода.
2. Декоративно-прикладное творчество (рукоделие, художественные ремёсла, керамика и др.), аксессуары.
3. Современный дизайн (дизайн изделий, дизайн среды, дизайн интерьера, фитодизайн, ландшафтный дизайн и т.д.).
4. Социально-ориентированные проекты (экологические, агротехнические, проекты патриотической направленности, по организации культурно-массовых мероприятий, оказанию шефской помощи и т.д.).
5. Национальный костюм и театральный/сценический костюм.
6. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D-технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами.
7. Искусство кулинарии и тенденции развития культуры питания.
8. Индустрия моды и красоты: основы имиджологии и косметологии.

В 2025/2026 учебном году ЦПМК по труду (технологии) определило тематику проектов для участников олимпиады на всех этапах – **«Открой свой мир»**. Все проекты на последующих этапах олимпиады должны отвечать заданной теме, а члены жюри учитывать соответствие проекта при оценке.

### **3. Критерии оценивания**

Теоретические задания оцениваются по разработанным ключам. Творческое задание оценивается по разработанным критериям. Практические задания оцениваются по разработанным картам пооперационного контроля. Проект оценивается по критериям, представленным в Приложении 1.

По **теоретическому туру** максимальная оценка результатов участников олимпиады определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **30 баллов**.

Тестовые задания полностью должны совпадать с ключом.

Открытые вопросы должны совпадать с ключами по смыслу. Остальные варианты оцениваются как неправильные (отличается от ключа или отсутствует).

Каждый правильный ответ имеет свой вес: 0,5 балла, 1 балл, 1,5 балла. Оценивание некоторых позиций в творческом задании производится с учетом коэффициента сложности с определённым шагом. Например, (0/0,5/1) – низкий/средний/высокий.

Каждая позиция в **практическом задании** оценивается определенным количеством баллов. Все критерии оценивания расписаны максимально подробно и представлены в ключах ответов практического задания.

Максимальная сумма баллов за выполнение практических заданий – **35 баллов**.

Максимальное количество баллов за **проект** – **35 баллов**.

Общий результат по итогам трех туров оценивается путем сложения баллов, полученных участниками за каждое теоретическое и практическое задание, а также общий балл за проект. **Максимальное количество баллов для всех параллелей составляет 100 баллов.**

#### **4. Проверка олимпиадных работ**

Жюри осуществляет проверку выполненных олимпиадных работ участников в соответствии с ключами ответов, представленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Проверка выполненных заданий муниципального этапа олимпиады осуществляется жюри в соответствии с разработанными ключами ответов и критериями оценивания. Проверка заданий теоретического и практического тура каждого участника осуществляется двумя членами жюри, выставляется средний балл, с округлением до десятых по правилам математического округления. В случае возникновения спорных вопросов в оценивании работ участников, решение принимает председатель жюри.

Оценка защиты проектов осуществляется тремя членами жюри. Итоговая оценка за защиту выставляется как средний балл между итоговыми оценками всех трех членов жюри, с округлением до десятых по правилам математического округления.

#### **5. Порядок подведения итогов**

Общий результат по итогам трех туров оценивается путем сложения баллов, полученных участниками за каждое теоретическое и практическое задание, а также общий балл за проект.

При подведении итогов выстраивается **отдельный рейтинг для каждой параллели 7, 8, 9, 10, 11 классов.**

Окончательные итоги муниципального этапа олимпиады подводятся на последнем заседании жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций.

Результаты всех участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

Победители и призеры муниципального этапа олимпиады определяются на основании рейтинга и в соответствии с квотой, установленной организатором муниципального этапа.

Документом, фиксирующим итоговые результаты муниципального этапа олимпиады, является протокол жюри муниципального этапа, подписанный его председателем, а также всеми членами жюри.

## **6. Перечень материально-технического обеспечения**

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя ресурсы для проведения трех туров: теоретического, практического и презентации проекта.

Для проведения практического тура необходимы школьные мастерские, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное оборудованное рабочее место в соответствии с выбранным направлением практики. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Для выполнения теоретического и практического задания необходимо распечатать комплект материалов для каждого участника.

Канцелярские принадлежности участникам рекомендуется принести с собой. В случае их отсутствия, каждому участнику, при необходимости, должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения творческого задания:

- чертежные инструменты (линейка, карандаш, ластик);
- цветные карандаши или цветные гелиевые ручки.

Для выполнения практической работы по моделированию швейных изделий необходимо:

- чертежные инструменты (линейка, карандаш, ластик).
- цветные карандаши или цветные гелиевые ручки;
- ножницы;
- клей карандаш;
- емкость для сбора отходов.

Для выполнения практической работы по технологии обработки швейных изделий участникам 7 - 8 классов необходимы:

**Оборудование, инструменты, материалы и приспособления:**

- бытовая или промышленная швейная электрическая машина;
- основная ткань - х/б, однотонная – 270 мм X 210 мм.
- нитки в цвет основной ткани – 1 шт.,

- нитки белого цвета для временных строчек – 1 шт.
- элементы декора: мулине 3-х цветов, бусины 3 – 5 шт.
- ручные иглы, иглы для вышивания, портновские булавки, ножницы.
- место для влажно-тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник (парогенератор, отпариватель) – 2шт;

Для выполнения практической работы по технологии обработки швейных изделий в 9 классах необходимы:

- бытовая или промышленная швейная электрическая машина;
- ручные иглы, портновские булавки, ножницы;
- место для влажно-тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник (парогенератор, отпариватель).

**Материалы:**

- основная ткань (х/б, цветная однотонная) – 230 мм X 360 мм.;
- нитки в цвет основной ткани – 1 шт.,
- нитки белого цвета для временных строчек – 1 шт.
- элементы декора: бусины двух размеров 2-х цветов; тесьма с пайетками – 50 см.

Для выполнения практической работы по обработке швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании в 9 классах необходимы:

- бытовая швейно-вышивальная электрическая машина с возможностью программирования в комплекте с ПО и компьютером (ЧПУ, вышивальный комплекс);
- ножницы маленькие с изогнутыми концами;
- емкость для сбора отходов;
- место для влажно-тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник (парогенератор, отпариватель) – 2 шт.

**Материалы:**

- основная деталь – плотная ткань для панно 160 мм x 130 мм;
- клеевой флизелин (стабилизатор) 150 x 150мм;
- ткань для вышивки 170 x 170мм;
- нитки для вышивания.

Для выполнения практической работы по технологии обработки швейных изделий участниками 10-11 классов необходимы:

- бытовая или промышленная швейная электрическая машина;
- игла с большим ушком, портновские булавки, ножницы;
- место для влажно-тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник (парогенератор, отпариватель) – 2 шт;

**Материалы и приспособления:**

- образец гладкокрашеной ткани – 420 мм x 260 мм.
- косая бейка – 80 см.

элементы декора:

- образцы фетра 2-х цветов –100 мм x 100 мм;
- нитки мулине 3-х цветов;
- пуговицы – 2 шт.



Для выполнения практической работы по обработке швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании в 10-11 классах необходимы:

- бытовая швейно-вышивальная электрическая машина с возможностью программирования в комплекте с ПО и компьютером (ЧПУ, вышивальный комплекс);
- маленькие ножницы с изогнутыми концами;
- емкость для сбора отходов;
- место для влажно-тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник (парогенератор, отпариватель).

**Материалы и приспособления:**

- основная деталь – плотная ткань для панно 160мм x 130 мм;
- клеевой флизелин (стабилизатор) 150 x150мм;
- ткань для вышивки 170 x 170мм;
- нитки для вышивания.

Перечень оборудования и материалов для выполнения практической работы по общим видам практики: **промышленный дизайн, 3D-моделирование и печать, практика на лазерно-гравировальном станке** представлен в Требованиях к организации и проведению муниципального этапа олимпиады по профилю «Техника, технологии и техническое творчество».

Для проведения *презентации творческого проекта* необходимы аудитории (демонстрационный или актовый зал), в которых необходимо наличие следующего оборудования: компьютера, мультимедийного оборудования, экрана, устройства для крепления плакатов и изделий, демонстрационные столы, приспособления для крепления экспонатов, столы для жюри, таймер.

**7. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию**

Для выполнения олимпиадных заданий участникам запрещается пользоваться принесенными с собой калькуляторами, справочными материалами, любыми средствами связи и передачи информации и электронно-вычислительной техникой.

**8. Особые требования к организации теоретического и практического тура олимпиады.**

**Тестовые задания распечатываются в цветном формате**, поскольку содержат цветные иллюстрации.

Для каждого участника олимпиады в комплекте раздаточного материала практического тура, **базовый чертеж (страницы 9/10 практических заданий) необходимо распечатать на цветной бумаге.**

Для проведения презентации проектов требуются аудитории (демонстрационный или актовый зал), в которых необходимо наличие: компьютера, мультимедийного оборудования, экрана, устройства для крепления

плакатов и изделий, демонстрационные столы, приспособления для крепления экспонатов, столы для жюри, таймер.

**Все работы (готовые изделия) практического тура должны храниться в местах проведения муниципального этапа или в отдельном месте (определяется организатором муниципального этапа) до окончания процедуры апелляции и подведения итогов олимпиады по труду (технологии). Бланки ответов для практического тура (при необходимости) должны быть размещены в личных кабинетах участников, как и бланки ответов теоретического тура.**

#### **9. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений, показа работ и апелляций**

Разбор олимпиадных заданий будет размещен на официальном сайте Фонда «Золотое сечение» <https://zsfond.ru/vsosh/municipalnyj-etap/> после даты проведения олимпиады по труду (технологии) во вкладке по предмету.

Рекомендуется организовать для участников муниципального этапа проведение очного разбора олимпиадных заданий членами жюри муниципального этапа с использованием материалов, опубликованных на сайте Фонда «Золотое сечение».

Процедура показа работ осуществляться через личные кабинеты участников на платформе <http://vsoshlk.irro.ru>

Подача заявлений на апелляцию по теоретическому и практическому туру будет осуществляться через личные кабинеты участников на платформе <http://vsoshlk.irro.ru>, если иное не предусмотрено в организационно-технологической модели проведения муниципального этапа в муниципалитетах.

Апелляция по защите проектов не предусмотрена.

Проведение процедуры апелляции регламентируется организатором муниципального этапа ВсОШ.

**Критерии оценки проектов по труду (технологии)  
Направление «Культура дома, дизайн и технологии»**

**Ф.И.О. участника** \_\_\_\_\_ **класс** \_\_\_\_\_

Критерии оценки проекта			Баллы	Оценка
Пояснительная записка (8 баллов)	<b>1</b>	<b>Содержание и оформление документации проекта</b>	<b>8</b>	
	1.1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2017) (да – 1; нет – 0)	<b>1</b>	
	<b>1.2</b>	<b>Качество теоретического исследования</b>	<b>2</b>	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	
	1.2.3	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.4	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	<b>1.3</b>	<b>Креативность и новизна проекта</b>	<b>3</b>	
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т.д.; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д. (да – 1; нет – 0)	0/1	
	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да – 2; представлены не в полной мере-1; нет – 0)	0/1/2	
	<b>1.4</b>	<b>Разработка технологического процесса</b>	<b>2</b>	
	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5	
	1.4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий-0,5; нет – 0)	0/0,5/1	

<b>Оценка изделия (18 баллов)</b>	<b>2</b>	<b>Дизайн продукта творческого проекта</b>	<b>18</b>	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 4; оригинальный – 2, стереотипный – 0)	0/2/4	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0-4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал (от 0 до 3 баллов)	0-3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3 баллов)	0-3	
<b>Оценка защиты проекта (9 баллов)</b>	<b>3</b>	<b>Процедура презентации проекта</b>	<b>9</b>	
	3.1	Регламент презентации (титульный лист презентации; актуальность, проблема, цель, задачи проекта; предпроектное исследование; авторская концепция; новизна проекта; конструкторская и технологическая часть; экономическая и экологическая оценка изделия; визуализация проекта); соблюдение временных рамок защиты (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: - оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); - культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); - владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл) (от 0 до 3 баллов)	0-3	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 3 баллов)	0/0,5/1	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/1	
		<b>Итого:</b>	<b>35</b>	

Члены жюри \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)  
 \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)